



**電撃オンライン
インディーゲーム応援企画**
概要+特別協賛メニューのご案内

応援価格適用期間：2024年4月～2024年9月実施分まで

株式会社KADOKAWA Game Linkage

電撃オンラインはすべての

“インディーズスピリット”

を応援します！

電撃オンラインの考える“インディーゲーム”とは

- ・ 尖っていてオリジナリティがある！
- ・ 作り手が作りたいゲームを形にしている！
- ・ とにかく面白いからプレイしてみたと人に言いたくなる！

① インディーゲーム特集ページ（常設）

→常設の「電撃インディー」特集ページにてインディー最新情報や、オススメタイトルのプレイレポートを掲載。

② インディー関連記事展開

→作品をピックアップしてのプレイレポートはもちろん、攻略情報の発信や、インディークリエイターへのインタビューなど、活性化する為の記事を定期展開していきます！

※2020年5月～2024年3月までの記事掲載は「566本」！



毎月平均10本以上のペースで
インディー関連記事を掲載中です！

「電撃インディー」として、インディーに特化した特集ページを展開。オススメタイトルの紹介からクリエイターインタビューまで幅広く掲載しています。さらにスタートアップタイトルと一緒に育てていく企画も！

特集ページ



インディーゲーム関連のニュースをまとめて掲載。電撃オンラインおすすめのインディーゲームのレビューなどもお届けします。編集部スタッフが個人的にオススメするタイトルもグラフィック動画・配信しています！

●動画：おかあさん(っばいねか)といっしょ【電撃インディー/Mothered】



電撃オンラインはすべての「インディーズスピリット」を応援します！

電撃オンラインの考えが「インディーゲーム」とは

- 突っついてオリジナリティがある！
- 作り手が作りたゲームを形にしている！
- とにかく面白いからプレイしてみても人に買いたくなる！

そんなインディーゲーム「愛を持ってプッシュ」しています！

熱意あるインディーゲームを募集中！

電撃オンラインでは熱意があり強がったインディーゲームの情報を発信しています。自薦他薦を問いませんので、「自分の作ったゲームを記事にしてほしい」「このゲームが傑作なのでレビューしてほしい」といったご意見がありましたら、投稿フォームからご連絡ください！

プレイレポート

『東方Project』がダークな横スクロールアクションに【紅魔城レミアII 妖幻の鎮魂歌：レビュー-1】

本作は『東方Project』の2D横スクロールアクションゲーム。『東方Project』の世界観やキャラクターを自由に解釈しており、特徴的な弾幕要素に加えて、アクション要素が加わった作品に仕上げたゴシックホラーアクションです。

作中のキャラクターを鑑くは、人気イラストレーターの職人気取り。もともとこのキャラクターの特徴を踏まえつつ、本作のダークファンタジーな雰囲気にアレンジが加えられたキャラクターデザインです。キャラクターたちは可愛らしさよりもクール、恐ろしいという表現に響いており、登場する敵キャラクターもおそろしい造形のものが多く。



ガッツリとしたホラーゲームほどではありませんが、純粋な面白さや恐怖というよりは、世界観や雰囲気やシチュエーションと心響きを感じさせてくれるタイプの作品。プレイしているときと少し新鮮な感覚が湧いてくる感覚がありました。

新作からアップデートされた点も多数あり、その1つがボイス化です。キャラクターのボイスは、十六夜夜取役の沢城みゆきさん、レミアアスカレット役の轟多村英梨さんをはじめ、豪華声優陣が担当。新たに『東方Project』の世界観を拡張する作品としても注目したいところ。

他にも、グラフィックのHD化、新規モードの追加など、新作からボリュームとクオリティが大幅に向上しています。



プレイ日記連載

【なつもん日記#00】『なつもん！ 20世紀の夏休み』を両から隔まで遊び尽くすプレイ日記がスタートします！

文：米り真

公開日時：2023年07月14日(金) 12:10

スパイク・チュンソフトより7月28日発売予定のNintendo Switch 用のはの夏休みアドベンチャー『なつもん！ 20世紀の夏休み』のプレイ日記がスタート！ その第0回をお届けします。



『なつもん！』は、主人公の10歳の少年が海の見える緑豊かな田舎町で1ヶ月の夏休みを自由過ごす。ほのぼの夏休みアドベンチャーです。

入道雲、夕焼け、蝉の音などノスタルジーあふれる情景の中で、みんはで二匹を育てたり、神社の境内でフジイを保護したり、海や川で魚を釣ったり、野山で毎を捕まえたり、サーカスの右手をいせしたり、夏祭りを楽しんだり……自分の好きなことをしながら夏の思い出を積んでいきます。



インタビュー

『デイヴ・ザ・ダイバー』インタビュー：ダイビング&寿司屋経営の制作秘話、Switch版の特徴やDLC・スピンオフ・コラボの構想も明らかに【電撃インディー#490】

文：染井 広人

公開日時：2023年10月25日(水) 12:00

最終更新：2023年12月29日(金) 19:55

今年6月28日にPC (Steam) 版が正式リリースされた、中野隆典 & 経営アドベンチャー『デイヴ・ザ・ダイバー』。その4か月後となる10月26日、いよいよNintendo Switch版が発売されます。

今回は『デイヴ・ザ・ダイバー』の開発ディレクターである、ネグソンのサブブランド“MINTROCKET”のファン・シェホに、本作の開発経緯やこだわりなどをお話しました。



なお、電撃オンラインは、突っついてオリジナリティがあったり、作り手が作りたゲームを形にしていたりと、インディーズスピリットを感じるゲームをインディーゲームと呼び、愛を持ってプッシュしています！

My Nintendo Storeはこちら

Steamページはこちら

実況動画まとめ

1月に生放送でプレイしたインディーは合計10本！【電撃インディー生放送まとめ】

文：電撃オンライン

公開日時：2022年03月01日(水) 08:30

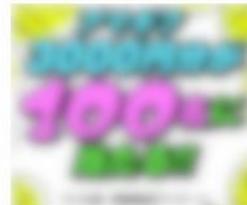
“電撃オンライン”にて、編集部員や開発者のライター陣がインディーゲームを生放送で配信番組“電撃インディー”！



2022年1月の電撃インディーは10本のゲームを生放送でプレイしました。

シミュレーションゲームやローグライクアクション、ホラーなどさまざまなジャンルのゲームをプレイ、ジャンルやタイトルで気になるものを、ぜひみなさんごプレイしてみてください。

今回は、1月に実況した10回を生放送をまとめてお届けします。



オススメアーカイブ

オススメは、ハチがボーションを模倣した1月31日の「Potion Craft」のアーカイブです。

独特の使用に戻りながらも、いくつかはボーションの作成に成功していました。ハチの回復八割しているときに、いくつボーションを作ることができたのか、ぜひアーカイブでお楽しみください。

2024年4月から新たにインディーゲーム紹介番組“きよしの野望”がスタート！
複数人でのプレイもできるので、マルチプレイタイトルの紹介もご対応可能です！

①“きよしの野望 電撃インディー”で実況プレイ！

- ・毎週火曜のインディーゲーム紹介番組「きよしの野望」でオススメのインディータイトルを紹介。
- ・複数出演者による、ローカル、オンラインマルチタイトルも紹介可能です。

②特別番組は複数タイトルを紹介するバラエティ番組形式！

- ・不定期で、電撃ゲームライブをジャックした「電撃ゲームライブ 電撃インディースペシャル」も！
- ・ネタ勝負の小規模な作品から、AAAに匹敵するボリュームのタイトルなど、タイトルに合わせて番組構成します。
- ・クリエイターの出演やタイトル発表などの特別構成対応も可能です。



電撃オンライン インディーゲーム応援企画
掲載希望・お取り扱い希望等のお問い合わせは

<https://questant.jp/q/9NFP4WFQ>

または

dol.release@kadokawa.jp

までご連絡ください

①インディータイトル コミックレポート企画

→ユニークなゲームシステムや世界観などを、イラスト・コミック形式（1 p相当）で紹介します。
記事掲載後、公式サイトやTwitterなどでの二次使用も可能です（要相談）

通常実施定価： ¥ 800,000のところ → インディー応援価格 **¥ 300,000**（税別）

②魅力紹介動画・攻略動画 制作、記事掲載

→5～10分程度の魅力紹介動画や、攻略動画を制作し、電撃オンラインチャンネルへアップします。
また、動画への誘導記事も掲載します。制作した動画の二次使用も可能です（要相談）

通常実施定価： ¥ 900,000のところ → インディー応援価格 **¥ 400,000**（税別）



①コミックにすることで視覚的にタイトルが
分かりやすくなり、かつ拡散しやすくなります。



②モード解説やワンポイント攻略など、動画コンテンツにすることで、
動画サイトからの流入も見込め、またユーザー間の共有拡散を促進します

- ◆上記金額は税別・弊社請求額となります。◆弊社が認定する“インディータイトル”限定適用、また期間限定適用の特別価格です。
- ◆上記に無いメニューについても別途対応させていただきます。◆その他、詳細は下記または営業担当までお問い合わせください。

お問い合わせ先

株式会社KADOKAWA Game Linkage ゲームビジネス事業本部 ビジネスクリエイト&プランニング事業部
担当：押野 (oshino-k@kadokawa.jp)

③マイクロサイト月額運営企画（特集ページ+記事）

→タイトルまたはパブリッシャー様の専用サイト（マイクロサイト）を作成、運営します。
関連リリースの優先掲載や、月1本の企画記事掲載が付帯します。

- ・6ヶ月運営プラン（6ヶ月常設+記事6本） →インディー応援価格 **¥1,200,000**（税別）
- ・12ヶ月運営プラン（1年間常設+記事12本） →インディー応援価格 **¥1,800,000**（税別）



- ・期間内マイクロサイト掲載（「特集」誘導枠常設）
- ・月1本の簡易企画記事（内容は都度ご相談）
- ・プレスリリース優先掲載



定期的に発信情報のある、複数タイトルを
お持ちのパブリッシャー様にオススメの企画です！

◆上記金額は税別・弊社請求額となります。◆弊社が認定する“インディータイトル”限定適用、また期間限定適用の特別価格です。
◆上記に無いメニューについても別途対応させていただきます。 ◆その他、詳細は下記または営業担当までお問い合わせください。

お問い合わせ先
株式会社KADOKAWA Game Linkage ゲームビジネス事業本部 ビジネスクリエイト&プランニング事業部
担当：押野 (oshino-k@kadokawa.jp)

うどんの野望 (毎週水曜日19時～22時30分) ※土日祝に正午から10時間配信する場合もあり。

大人気ゲーム実況番組の「うどんの野望」でインディータイトルを取り扱いたします！
ベテランライターのおどんさんが、インディータイトルも面白おかしくプレイして魅力を伝えます。
おどんさんが得意とするSLGのほか、マルチプレイタイトルなども対応可能です。
番組内の60分枠で、インディータイトルの取り扱いも行っています。

(※実施タイトルは事前に弊社内の確認が必要となりますので、予めご了承ください)



番組内 60分枠

※通常実施定価：¥600,000のところ →

インディー応援価格

¥400,000 (税別)

◆その他詳細は下記または営業担当までお問い合わせください。

お問い合わせ先

株式会社KADOKAWA Game Linkage ゲームビジネス事業本部 ビジネスクリエイト&プランニング事業部
担当：押野 (oshino-k@kadokawa.jp)

きよしの野望 電撃インディー（毎週火曜・20:00～22:30ごろ放送予定） ※場合により放送時間が変更する可能性あり

2024年4月9日からスタートする、インディーゲームを中心に実況プレイしていく新番組です。
KYS（きよし）とタダツグの2人が、ゆかいな雑談トーク満載で実況配信していきます！
通常は編集部がチョイスしたインディータイトルをプレイしながら紹介していきますが、
広告メニューとして、ご希望いただいたタイトルをご紹介させていただくことも可能です。

（※実施ご希望の場合、ゲームのジャンルや概要など事前にご共有いただけますと幸いです）



広告メニューとしてご紹介

※通常実施定価：¥500,000のところ →

インディー応援価格 **¥300,000** (税別)

◆その他詳細は下記または営業担当までお問い合わせください。

お問い合わせ先

株式会社KADOKAWA Game Linkage ゲームビジネス事業本部 ビジネスクリエイト&プランニング事業部
担当：押野 (oshino-k@kadokawa.jp)

動画情報の拡散方法

Youtube
ブースト企画Youtubeアーカイブを再生ブースト！
じっくり長く動画を見てもらえる施策です

・リアルタイム配信



リアルタイム配信後に、タイトルごとに動画を切り出して、電撃オンラインチャンネルに再アップ。さらに再アップした各動画をYoutube広告にて拡散します。

○動画アーカイブ再生数想定：1万～6万再生

○100%視聴率（動画を最後まで再生）想定：7～15%

※別アップの動画は切り出しのみ。編集は致しません

※再生数をお約束するものではありません。

実施実績①

『CFK紹介コーナー』（インディーズスペシャル）



■配信

再生数：29,404

Imp：60,467

視聴率：48.63%

100%視聴率：16.94%

※ブースト分のみのカウント

実施実績②

『蒼き雷霆（アームドブルー） ガンヴォルト 鎖環（ギブス）』（インディーズ1周年スペシャル）



■配信

再生数：21,420

Imp：32,395

視聴率：66.0%

100%視聴率：23.0%

※ブースト分のみのカウント